

মহোদয় একশত সাতখানি সংস্কৃত গ্রন্থের টীকা দ্বাবিংশতি বৎসরের মধ্যে প্রস্তুত করিয়াছেন । ঐ একশত সাতখানি গ্রন্থের টীকার মধ্যে প্রায় অনেকগুলি পুস্তক আটশত হইতে দুই হাজার পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইয়াছে । প্রাচীনকালে সায়নাচার্য্য, মাধবাচার্য্য ও শঙ্করাচার্য্য ব্যতীত, এত সংস্কৃত গ্রন্থের টীকার আর কেহই জন্মগ্রহণ করেন নাই । ইহাও এখানে বলা বাহুল্য যে, বিদ্যানাগর মহাশয় যে সকল পুস্তকের টীকা প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহা ইউরোপ, এমেরিকা, সিংহল, চীন, শ্রীলঙ্কা, ব্রহ্মদেশ এবং ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশে এত সমাদৃত হইয়াছে যে ঐ সকল পুস্তকের অধিকাংশ পাঁচ ছয়বার মুদ্রিত হইয়াছে ।

পণ্ডিতকুলপতি শ্রীযুক্তজীবানন্দ বিদ্যানাগর মহোদয় স্বরচিত বিস্তৃত টীকা সহিত যে সকল গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিয়াছেন, সেই সমুদয় পুস্তকের নাম নিম্নে প্রকাশিত হইল ।

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ১ ঋতুনংহার,         | ১৩ বানরাষ্টক,           |
| ২ আখ্যানগুপ্তাঙ্গী, | ১৪ বানর্যাষ্টক,         |
| ৩ পঞ্চরত্ন,         | ১৫ পূর্বচাতকাষ্টক,      |
| ৪ ষড়্‌রত্ন,        | ১৬ উত্তরচাতকাষ্টক,      |
| ৫ সপ্তরত্ন,         | ১৭ শুকাষ্টক,            |
| ৬ অষ্টরত্ন,         | ১৮ গঙ্গাষ্টক,           |
| ৭ নবরত্ন,           | ১৯ শৃঙ্গাষ্টক,          |
| ৮ গুণরত্ন,          | ২০ মণিকর্ণিকামাহাত্ম্য, |
| ৯ নীতিরত্ন,         | ২১ মণিকর্ণিকাষ্টক,      |
| ১০ যতিপঞ্চক,        | ২২ মোহমুদ্রার,          |
| ১১ সাধনপঞ্চক,       | ২৩ ঘটকর্পর,             |
| ১২ ভ্রমরাষ্টক,      | ২৪ নীতিপ্রদীপ,          |

২৫ নীতিসার,	৫০ শ্রুতবোধ,
২৬ ধর্মবিবেক,	৫১ বিদগ্ধমুখমণ্ডন,
২৭ বেদসার শিবস্তোত্র,	৫২ রতিমঞ্জরী,
২৮ পদ্যনংগ্রহ,	৫৩ জগন্নাথাস্টক,
২৯ মহাপদ্য,	৫৪ যমুনাষ্টক,
৩০ মুকুন্দমালা,	৫৫ উদ্ধবনন্দেশ,
৩১ ব্রজবিহার,	৫৬ কাশীস্তোত্র,
৩২ অপরাধভঞ্জনস্তোত্র,	৫৭ আল্লবোধ,
৩৩ শৃঙ্গারতিলক,	৫৮ ভক্তচামরস্তোত্র,
৩৪ হংসদূত,	৫৯ শিবস্তব,
৩৫ পদাঙ্কদূত,	৬০ কৃষ্ণতাণ্ডবস্তোত্র,
৩৬ উদ্ধবদূত,	৬১ রাক্ষসকাব্য,
৩৭ চৌরপঞ্চাশিকা,	৬২ নগুশ্লোকী ভাগবত,
৩৮ অমরুশতক,	৬৩ একশ্লোক ভাগবত,
৩৯ শৃঙ্গারশতক,	৬৪ একশ্লোকী রামায়ণ,
৪০ দৃষ্টান্তশতক,	৬৫ একশ্লোকী ভারত,
৪১ নীতিশতক,	৬৬ বিষ্ণুস্তব,
৪২ বৈরাগ্যশতক,	৬৭ রসমঞ্জরী,
৪৩ সূর্য্যশতক,	৬৮ বিদ্যাসুন্দর,
৪৪ শান্তিশতক,	৬৯ বৃন্দাবনযমক;
৪৫ বৃন্দাবনশতক,	৭০ রাজপ্রশস্তি,
৫৬ চাণক্যশতক,	৭১ কুমারসম্ভব, উত্তরখণ্ড,
৪৭ আনন্দলহরী,	৭২ গীতগোবিন্দ,
৪৮ শ্রীকৃষ্ণলহরী,	৭৩ নৈষধচরিত, মহাকাব্য,
৪৯ গঙ্গালহরী	৭৪ পুষ্পবাণবিলাস কাব্য,

৭৫ ভাগিনীবিলাস,	১০০ অলঙ্কার কাব্যাদর্শ,
৭৬ চম্পুরামায়ণ,	১০১ কাব্যদীপিকা,
৭৭ কাদম্বরী,	১০২ সাহিত্যদর্পণ,
৭৮ দশকুমারচরিত,	১০৩ বাগ্‌ভটালঙ্কার,
৭৯ পঞ্চতন্ত্র,	১০৪ সরস্বতীকণ্ঠভরণ,
৮০ হর্ষচরিত,	১০৫ ছন্দোগঞ্জরী,
৮১ হিতোপদেশ,	১০৬ শুক্রনীতি,
৮২ অনর্থরাঘব নাটক,	১০৭ বাল্মীকি রামায়ণ
৮৩ উত্তররামচরিত নাটক,	আদিকাণ্ড ।
৮৪ কপূরমঞ্জরী,	এতদ্ভিন্ন
৮৫ চণ্ডকৌশিক নাটক,	১ কথানরিংসাগর,
৮৬ চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক,	২ বেতালপঞ্চবিংশতি,
৮৭ ধনঞ্জয়বিজয়,	৩ দ্বাত্রিংশৎপুস্তলিকা,
৮৮ নাগানন্দ,	৪ কাদম্বরীকথানার,
৮৯ প্রিয়দর্শিকা নাটিকা,	৫ মুদ্রারাক্ষসেরপূর্বপীঠিকা
৯০ বালরামায়ণ নাটক,	৬ নংক্ষিপ্ত হর্ষরচিত,
৯১ বিক্রমোর্কশী,	৭ নংক্ষিপ্ত দশকুমারচরিত।
৯২ বিক্রশালভঞ্জিকা নাটক,	এই কয়খানি সংস্কৃত-
৯৩ মহানাটক,	ভাষার গদ্যগ্রন্থ এবং শব্দ-
৯৪ মহাবীর চরিত নাটক,	রূপাদর্শ এই আটখানি স্বয়ং
৯৫ মালতীমাধব নাটক,	রচনা করিয়াছেন । আর
৯৬ মুদ্রারাক্ষস নাটক,	তর্কসংগ্রহ নামক ন্যায়-
৯৭ মুচ্ছকটিক,	শাস্ত্রের পুস্তকের ইংলণ্ডীয়
৯৮ রত্নাবলী নাটিকা,	ভাষায় অনুবাদ করি-
৯৯ শকুন্তলা নাটক,	য়াছেন ।

এবং নিম্নলিখিত সংস্কৃত  
পুস্তকগুলি জগতের হিতার্থ  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত করি-  
য়াছেন ।

- ১ উনাদি সূত্র,
- ২ কলাপব্যাকরণ,
- ৩ সটীকপারিভাষেন্দুশেখর
- ৪ সটীকমুদ্রবোধব্যাকরণ,
- ৫ লঘুকৌমুদী ব্যাকরণ,
- ৬ নারস্বতব্যাকরণ, সটীক,
- ৭ কিরাতার্জুনীয় সটীক,
- ৮ চন্দ্রশেখর চম্পূকাব্য,
- ৯ নলোদয় সটীক,
- ১০ বিদ্বন্মোদতরঙ্গিণী,
- ১১ সটীক ভট্টিকাব্য,
- ১২ চম্পুরামায়ণ মূলমাত্র,
- ১৩ শতকাবলী,
- ১৪ মাধবচম্পূ,
- ১৫ মেঘদূত সটীক,
- ১৬ রঘুবংশ সটীক,
- ১৭ শিশুপালবধ সটীক,
- ১৮ বাসবদত্তা সটীক,
- ১৯ শঙ্করবিজয়,
- ২০ ভোজপ্রবন্ধ,
- ২১ অমরকোষ,

- ২২ 'মেদিনীকোষ,
- ২৩ প্রবোধচন্দ্রোদয় সটীক,
- ২৪ প্রসন্নরাঘব নাটক,
- ২৫ বনভূতিলক ভাণ,
- ২৬ মল্লিকামারুতনাটক,  
সটীক,
- ২৭ কাব্যপ্রকাশ অলঙ্কার  
সটীক,
- ২৮ কুবলয়ানন্দ অলঙ্কার  
সটীক,
- ২৯ চন্দ্রালোক অলঙ্কার,
- ৩০ দশরূপ অলঙ্কার সটীক,
- ৩১ বামনকৃত কাব্যালঙ্কার-  
সূত্ররতি,
- ৩২ নংগীতপারিজাত,
- ৩৩ পিঙ্গলচ্ছন্দ সরুতি,
- ৩৪ মহানির্ঝাণ তত্ত্ব সটীক,
- ৩৫ নারদাতিলক তত্ত্ব,
- ৩৬ মন্ত্রমহোদধি সটীক,
- ৩৭ রুদ্রযামল তত্ত্ব,
- ৩৮ ইন্দ্রজালবিদ্যানংগ্রহ,
- ৩৯ কামন্দকী নীতিসার,
- ৪০ মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত,  
যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা,  
অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব,

- সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহ-  
স্পতি, পরাশর, ব্যাস,  
শঙ্খ লিখিত, দক্ষ, গো-  
তম, শাতাতপ ও বশিষ্ঠ  
মুনিপ্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র-  
সংগ্রহ ।
- ৪১ বীরমিত্রোদয়,  
৪২ বেদান্তদর্শন, সভাষ্য  
নটীক অধিকরণমালা  
সহিত,  
৪৩ ভামতী,  
৪৪ বেদান্তপরিভাষা,  
৪৫ বেদান্তসার নটীক,  
৪৬ বিবেকচূড়ামণি,  
৪৭ পঞ্চদশী নটীক,  
৪৮ পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন সভাষ্য,  
৪৯ সাংখ্যদর্শন সভাষ্য,  
৫০ অনিরুদ্ধবৃত্তিসহিত  
সাংখ্যসূত্র,  
৫১ গোড়পাদ ভাষ্যসহিত  
সাংখ্যকারিকা,  
৫২ সাবরভাষ্য সহিত  
মীমাংসাদর্শন,  
৫৩ মীমাংসাপরিভাষা,  
৫৪ শাণ্ডিল্যসূত্র,
- ৫৫ জৈমিনীয় ন্যায়মালা,  
৫৬ অর্থসংগ্রহ,  
৫৭ ন্যায়দর্শন সভাষ্য সহিত,  
৫৮ ভাষ্যপরিচ্ছেদ মুক্তা-  
বলী ও দিনকরী টীকা  
সহিত,  
৫৯ শব্দশক্তিপ্রকাশিকা,  
৬০ কুসুমাজলি নটীক,  
৬১ উপমানচিন্তামণি,  
৬২ অনুমানচিন্তামণি নটীক,  
৬৩ তর্কামৃত,  
৬৪ পাতঞ্জল দর্শন সভাষ্য  
নটীক,  
৬৫ পাতঞ্জল দর্শন ভোজ-  
রুতি সহিত;  
৬৬ বৈশেষিক দর্শন নটীক,  
৬৭ নর্কদর্শনসংগ্রহ,  
৬৮ অথর্কবেদীয় ৩২খানি  
উপনিষৎ সভাষ্য,  
৬৯ আরণ্যসংহিতা সভাষ্য,  
৭০ ঈশকেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ড-  
মাণ্ডুক্য উপনিষৎ নটীক  
সভাষ্য,  
৭১ গোপথ ব্রাহ্মণ,  
৭২ ছান্দোগ্য উপনিষৎ,

- সভাষ্য নটীক,  
 ৭৩ তৈত্তিরীয় ঐতরেয়  
 শ্বেতাশ্বতর উপনিষৎ  
 সভাষ্য নটীক,  
 ৭৪ দৈবত ব্রাহ্মণ এবং  
 ষড়্‌বিংশ ব্রাহ্মণ সভাষ্য,  
 ৭৫ নিরুক্ত অর্থাৎ বৈদিক  
 অভিধান সভাষ্য নটীক,  
 ৭৬ নৃসিংহতাপনী উপনিষৎ  
 সভাষ্য নটীক,  
 ৭৭ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ  
 সভাষ্য নটীক,  
 ৭৮ শুক্লযজুর্বেদসংহিতা  
 সভাষ্য,  
 ৭৯ মুক্তিকোপনিষৎ,  
 ৮০ শুক্লযজুর্বেদের প্রাতি-  
 শাখ্য সভাষ্য,  
 ৮১ নামবেদ সংহিতা  
 সভাষ্য,  
 ৮২ অধ্যাত্ম রামায়ণ নটীক,  
 ৮৩ অগ্নিপুরাণ,  
 ৮৪ কল্কি পুরাণ,  
 ৮৫ গরুড়পুরাণ,  
 ৮৬ বিষ্ণুপুরাণ নটীক,  
 ৮৭ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ,  
 ৮৮ মৎস্যপুরাণ,  
 ৮৯ মার্কণ্ডেয় পুরাণ,  
 ৯০ লিঙ্গপুরাণ,  
 ৯১ ভগবদ্গীতা সভাষ্য  
 নটীক,  
 ৯২ অষ্টাঙ্গহৃদয়সংহিতা,  
 ভাগ্‌ভটকৃত বৈদ্যক  
 শাস্ত্র,  
 ৯৩ চক্রদত্ত বৈদ্যক,  
 ৯৪ চরকসংহিতা বৈদ্যক,  
 ৯৫ মাধবনিদান বৈদ্যক  
 নটীক,  
 ৯৬ ভাবপ্রকাশ বৈদ্যক,  
 ৯৭ মদনপাল বৈদ্যক  
 অভিধান,  
 ৯৮ রসেন্দ্রচিন্তামণি রস-  
 রত্নাকর বৈদ্যক,  
 ৯৯ নারদধরসংহিতা বৈদ্যক,  
 ১০০ সুশ্রুত সংহিতা উল্লন  
 কৃত টীকাসংহিত বৈদ্য-  
 শাস্ত্র,  
 ১০১ বঙ্গেনেকৃত  
 চিকিৎসাসার সংগ্রহ,  
 ১০২ গণিতাধ্যায়,  
 ১০৩ গোলাধ্যায়,

- ১০৪ বৃহৎসংহিতা, . . . . . শিষ্টবিবেক সঙ্গীত ।  
 ১০৫ জীমূতবাহন কৃত . . . . . এই সকল গ্রন্থ মুদ্রাঙ্কণ  
 দায়ভাগ, . . . . . করিবার নিমিত্ত প্রায় ছয়  
 ১০৬ অশ্বশাস্ত্র অশ্ববৈদ্যক, . . . . . লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া-  
 ১০৭ আশ্বলায়ন কৃত গৃহ- . . . . . ছেন এবং পুস্তকের মূল্য  
 সূত্র সভাষ্য, . . . . . ব্যয়ানুসারে নিরূপণ করি-  
 ১০৮ শূলপানিকৃত প্রায়- . . . . . যাচ্ছেন ।

তর্কবাচস্পতি মহাশয় যখন দেখিলেন, তাঁহার পুত্র ঐ সকল গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন এবং কুলক্রমাগত প্রথানুসারে নানা দেশ হইতে নমাগত ছাত্রদিগকে অন্ন দিয়া বিদ্যা দান করিতেছেন, তখন তিনি অত্যন্ত নন্তুষ্ট হইয়া মনে মনে বুঝিলেন যে, আমার পুত্র আমার ও বংশের মান সন্ত্রম রক্ষা করিতে নমর্থ হইয়াছে । অতঃপর আমার সংসারে অবস্থিতি করিবার আবশ্যক নাই ।

অনন্তর ১৮৮৫ খৃঃ অব্দে বাচস্পতি মহাশয় কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া ফাল্গুন মাসে কাশী যাত্রা করেন । তথায় অবস্থিতি করিয়া তিনি বহু বিজ্ঞার্থীকে নাড্বা, পাতঞ্জল বেদান্ত, বেদ প্রভৃতি নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইতে আরম্ভ করেন । তিনি কাশীবাস কালে তিন বার তৈলঙ্গী, মহারাষ্ট্রীয়, মৈথিলী, নেপালী, গুজরাটী, বাঙ্গালী প্রভৃতি কাশীবাসী সকল পণ্ডিতকেই নিমন্ত্রণ করিয়া প্রচুর অর্থ প্রদান করেন ।

তিনি প্রত্যহ পঞ্চতীর্থ অর্থাৎ পঞ্চকোশী নীমা প্রদক্ষিণ করিতেন । একে কাশী অতিশয় উষ্ণপ্রধান প্রদেশ, তাহাতে চৈত্র মাসের সূর্য্যের প্রথর উত্তাপে তাপিত হইয়া বিনা ছত্রে বিনা পাছুকায় পদব্রজে প্রতিদিন আড়াই প্রহর পর্য্যন্ত